

InCAST Kumamoto pre-Exhibition

logos@techné

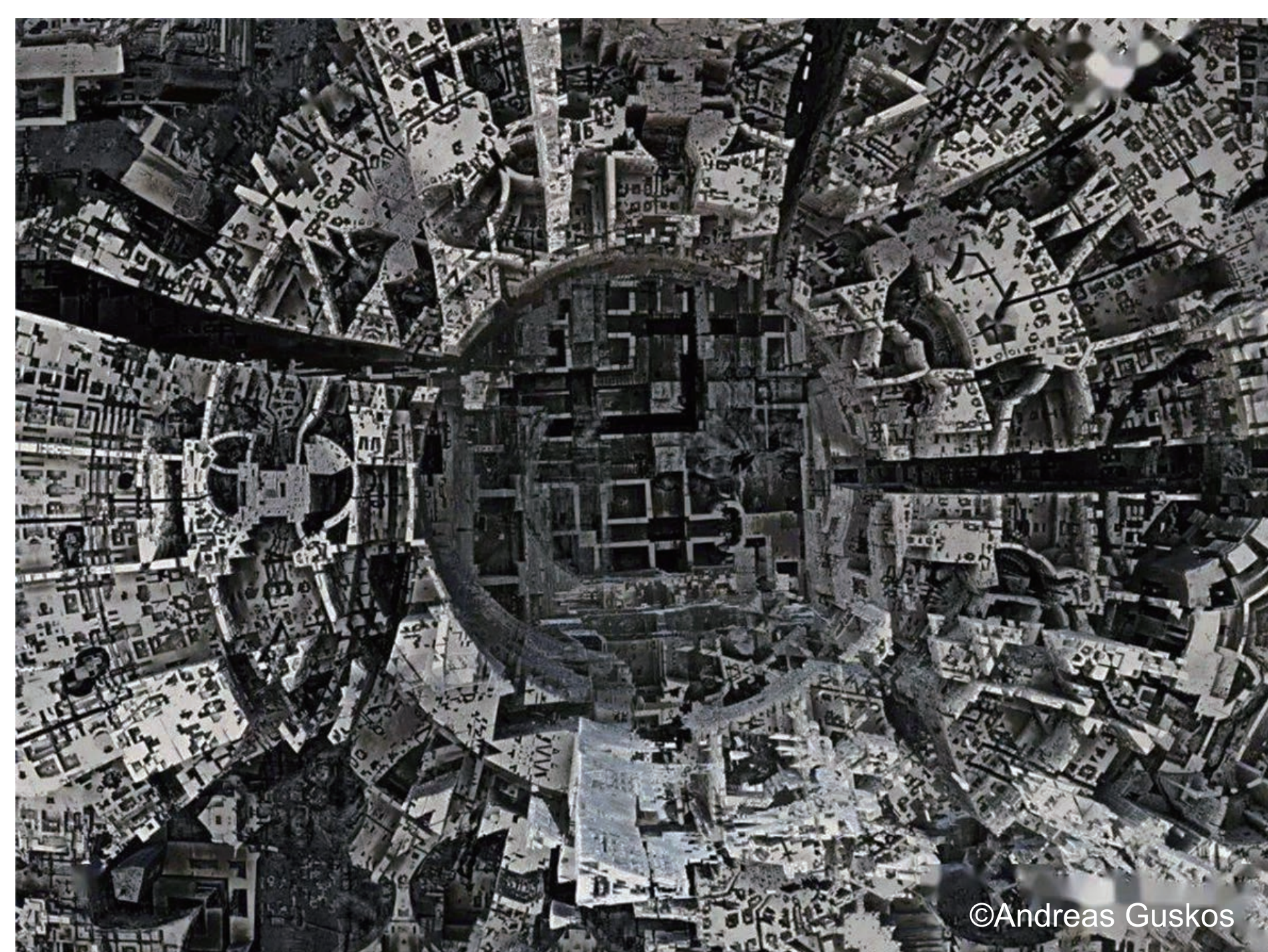
ロゴス@テクネ

!? 東欧ポーランドより
緊急来熊展覧会決定!

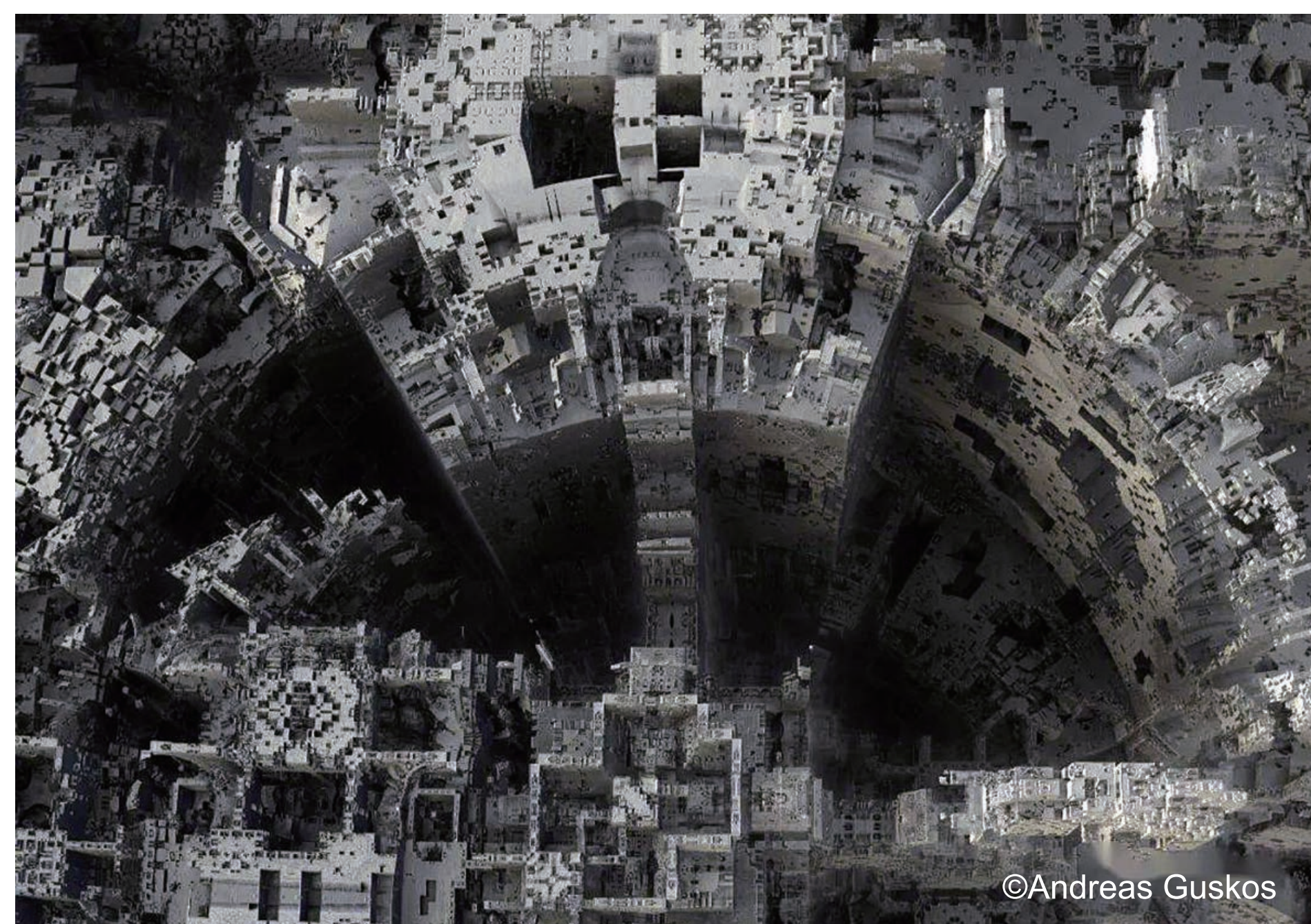
私たちは、時間を超越した数学的超宇宙の一部である。物質、自然、物理($\phi\upsilon\sigma\eta\varsigma$)は数学から発生した。ピタゴラス学派は数を現実の存在とみなした。生命の発現の第一層は遺伝子であり、第二層はミームであり、我々の意識的存在のホストである。ミームは数学のように非物質的な存在だ。……アンドレアス・グスコス
本展では、このような文脈に関連するアートを紹介します。



©Arkadiusz Marcinkowski



©Andreas Guskos



©Andreas Guskos

2022年 11月4日(金)~10日(木) 12:00~18:00

Openig Party 17:00~ 作家在廊 無料

GalleryTakechi 4F ギャラリー武智 4階 熊本市水道町 4-1-4F

主催: InCAST Kumamoto+ ● シュチェチン・アートアカデミー

共催: ギャラリー武智 / media design DELTAWORKS 浅川 浩二

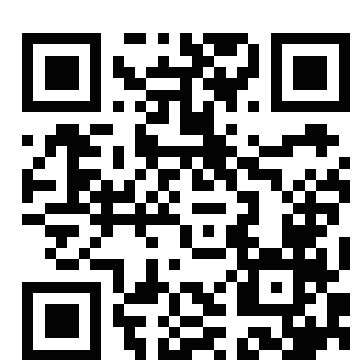
後援: RICR 表象文化研究所 三枝泰之 崇城大学 名誉教授

協力: アップタウン高円寺ギャラリー

崇城大学 崇城大学 芸術学部

●InCAST Tokyo オンラインカンファレンス:

11/5・6日 両日とも 17:00~ YouTube 配信予定



<https://incast.jp.net/>



Arkadiusz Marcinkowski /

アルカディウシュ・マルチンコウスキ

1970年ポーランド生まれ。シュチェチン芸術大学グラフィック学部学部長。ポズナン社会科学大学の副学長。2020年、ポーランド大統領より正教授の称号を授与。多くの個展を開催。国内外での数十のグループ展に参加。デジタルグラフィックス、ビデオアート、グラフィックデザイン、絵画、空間活動。



Andreas Guskos / アンドレアス・グスコス

准教授 芸術学博士・理学博士。工学修士。建築学専攻。アート、デザイン、建築の分野で活動。ポーランド・シュチェチン芸術アカデミー国際協力担当副学長兼ゲーム・VRデザイン研究分野ディレクター。芸術・科学・技術開発支援協会(MEDEA)会長。アート・科学・技術に関する国際学際シンポジウムMEDEAの創設者、開発者。